

# Lars Vilhelmsen

Game Design and Production, Fictioneering, Methodical Innovation, Storytelling. !Scouting for work!

mail@larsvilhelmsen.dk

---



## 9 people have recommended Lars

"Lars var været ansat i DR Ung fra 1.9.2007 til 31.1.2013 I den periode arbejdede han med udvikling og projektledelse af en række store webprojekter, særligt indenfor spilområdet. De primære projekter, Lars arbejdede på i sin tid i DR Ung var Hundeparken, et online spil og community og det omfattende MMO-spil om vikinger, Saga. Lars stod i forbindelse med begge projekter for hele processen fra konceptudvikling og indsalg til produktion, lancering og drift. Lars demonstrerede på disse projekter et ekstremt højt niveau, både kreativt i udviklingen af koncept og indhold, og teknisk i forhold til udviklingen af de enkelte spils platforme. Han viste samtidig, at han har stærke lederevner i forhold til at strukturere meget omfattende projekter og den daglige ledelse af teams. Den unikke kombination af det kreative, den tekniske forståelse og den strukturerede tilgang til projekter gør Lars til en yderst kvalificeret medarbejder for enhver virksomhed, der arbejder med udvikling af i særdeleshed brugerinvolverende webprodukter. Lars kan spille en aktiv og ledende part i alle dele af en produktudviklingsproces, men har en helt særlig styrke omkring konceptudviklingsfasen, som han altid håndterer med enorm grundighed, professionalisme og ikke mindst innovationskraft. Jeg giver Lars mine varmeste anbefalinger."

— **Kasper Tøstesen**, *Redaktionschef, DR Ung, Danmarks Radio*, managed Lars at Danmarks Radio

"I find Lars to be quite unique in his field. I have worked with Lars on the production of the massively-multiuser-online chatworld Hundeparken. A project spanning more than 18 months. Lars is a creative project lead, who makes sure that the production and solutions are focused on what is best for the user, but who also has a sharp eye on what is financially and technically possible. Lars is capable of seeing the product from the end-users viewpoint and propose creative solutions, when the rest of us are too deep in technical possibilities and challenges - and he has the breadth of view necessary to get the project done on time. Lars is a likeable person and a leader with technical insight, which makes it a true pleasure to work on his projects."

— **Jepp Norsker**, *Independent Professional, Norsker Digital Design*, reported to Lars at Danmarks Radio

"Jeg var lead artist på MMO-spillet 'Saga', produceret for DR 2010-11, og havde i den forbindelse fornøjelsen af at arbejde tæt sammen med Lars Vilhelmsen, der var spilinstruktør og daglig leder af projektet. 'Saga' blev til med et lille hold og et stramt budget, men det lykkedes Lars at få spillet sikkert i havn, og det med et resultat som jeg i hvert fald er meget stolt over at have på cv'et. Udover at det er blevet et spændende, velfungerende og flot læringsspil om vikingetiden er det også et eksempel på 'good value for money' - hvad man kan få ud af målrettet og passioneret (sam)arbejde, med de rette folk på de rette positioner. Jeg oplevede

Lars som en dedikeret og ambitiøs kaptajn, der formåede at bevare det kølige overblik i pressede stunder, og som altid var klar til at supervisere de forskellige medarbejdere, når det var påkrævet. Lars kommunikerer klart med sine omgivelser, udviser ansvarlighed, har god dømmekraft og man er som medarbejder tryk ved at have Lars ved rorstangen. Samtidig er han god til at give plads til andre og viser stor lydhørhed over for ideer og forslag - det gør at man tør og har lyst til at tage ejerskab. Lars formåede hele processen igennem at have flere kasketter på - foruden at være spilinstruktør og projektleder, leverede han også mange af spillets artikler, skrevet med både vid og humor. Han er en idérig herre med passion for den gode fortælling og nyder som sådan også stor respekt for ikke kun hans lederegenskaber men også hans kreative inputs. Lars' sociale væsen gør ham til en meget vellidt kollega. Hans forståelse for medarbejdernes forskellighed og respekt for deres ekspertise er et stærkt kort for ham - og så er han i besiddelse af en grundlæggende sund fornuft og no-bullshit attitude, der gør ham til en nem og troværdig person at arbejde sammen med. Hermed de bedste anbefalinger. Jeg står gerne til rådighed, såfremt der er brug for yderligere informationer. Bjarke Brint, production designer bjarke@brintdesign.dk +45 2736 4231"

— **Bjarke Brint**, *freelance art director, DR*, reported to Lars at Danmarks Radio

"Jeg havde den store fornøjelse at arbejde sammen med Lars i fem år på DR. Lars er en ansvarsfuld og kreativ medarbejder med masser af engagement. Lars er desuden en alsidig medarbejder, som kan konceptudvikle men også projektlede og koordinere - ligesom at han begår sig godt på skrift. Jeg kan derfor give min varmeste anbefalinger til Lars."

— **Frederik Dam Sunne**, *Teknisk Projektleder / Product manager, Danmarks Radio / Danish Broadcasting Corporation*, worked directly with Lars at Danmarks Radio

"Det var en fornøjelse at arbejde med Lars. Ikke kun fordi spil-projekterne var fede, men også fordi han holdt os alle på rette kurs gennem implementeringen og så er han teknisk nok til at kunne vurdere argumenter fra en programmør som mig til bunds."

— **Anders Borum**, *freelance games developer, Danmarks Radio, danish broadcast corporation*, reported to Lars at Danmarks Radio

"I had the pleasure of working along side with Lars on a few projects and I've rarely had the opportunity of working with such a creative mind! Lars is many things but above all he is creative (and I truly mean creative)! And he's knowledge of game mechanics is hard to come by. Lars is great at leading and managing his team(s) and I would love to be part of one of his future projects."

— **Daniel Zander**, *Senior Graphic Designer, Danmarks Radio*, worked with Lars at Danmarks Radio

"I worked with Lars in multiple on-line game projects. Lars is a passionate and very skilled game designer that also masters project lead, this combination makes it a pleasure to work with Lars. His concepts are very ambitious, yet he manages to break them down to usable implementation steps. I highly recommend Lars."

— **Brian Sørensen**, *Flash developer, Danmarks Radio*, reported to Lars at Danmarks Radio

"Jeg arbejdede som researcher og community manager sammen med Lars på udviklingen af MMO-spillet "Saga". Her fungerede Lars som konceptudvikler, spilinstruktør og projektleder. Efter at have arbejdet sammen med Lars, må jeg konstatere, at Lars er en meget dygtig producent af digitalt indhold. Jeg vil fremhæve fire grunde: 1. Lars er en kreativ og effektiv konceptudvikler, der forstår, hvordan man bruger digitale medier, spil og fiktion til at lave digitale produkter, der engagerer brugeren. 2. Han projektleder med et solidt overblik. Lars er god til at tage kvalificerede beslutninger, om det så handler om teknik, formidling eller et andet område. Som medarbejder på et projekt, kan man altid gå til Lars og få nyttig viden og god sparring. 3. Han har et imponerende gåpå-mod. Når man arbejder med projekter, der ofte bevæger sig af nye og uprøvede veje, vil der altid være forhindringer, som kan være svære at overkomme. Her går Lars ikke på kompromis. Lige meget, hvor svær udfordringen er, så skal den løses ordentligt. 4. Lars tilføjer et projekt dybde. Saga er et underholdende spil om vikingetiden, men Lars har sørget for, at det er lavet på et solidt fundament af viden om vikingetiden. Derfor er det ikke bare overfladisk underholdning, men lærerig underholdning. Det eneste, der ikke er så godt, er, at Lars drukner sin kaffe i alt for meget mælk. Min varmeste anbefaling af Lars."

— **Jonas Arboe Harild**, *Web editor, researcher and game developer, Danmarks Radio / Danish Broadcasting Corporation*, reported to Lars at Danmarks Radio

"When I need a partner in the fields of gaming and (interactive) storytelling I need look no further than to Lars. He and I have worked together on numerous projects and it has been a pleasure and boon every single time."

— **Anders Skovgaard-Petersen**, *Designer and games developer, Learning Lab Denmark*, worked directly with Lars at Learning Lab Denmark

[Contact Lars on LinkedIn](#)